



FOTO: JULIA MITTELHAMM

# WORKSHOP: VOM PROJEKT ZUM FOTOBUCH

MIT ALEXA BECKER

Der zweitägige Präsenz-Workshop in Berlin gibt den teilnehmenden Fotograf\*innen einen umfassenden Überblick zum Thema Fotobuchproduktion, Fotobuchmarkt und Verlagswesen.

Samstag, 23. November und Sonntag, 24. November 2024 | jeweils von 10:00 bis 17:00 Uhr (inkl. Pause)

## »Vom Projekt zum Fotobuch«

Gut gemachte Fotobücher erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit. Für Fotograf\*innen kann die Umsetzung ihres Projekts in eine Publikation ein wertvoller Schritt sein, das volle Potenzial ihrer Arbeit zu entfalten. Auch in der Außenwirkung spielt das Buch für die Karriere eines/r Fotograf\*in eine wichtige Rolle.

In dem zweitägigen Workshop wird Alexa Becker Insiderwissen in Sachen Fotobuchmarkt und Verlagslandschaft vermitteln. In praktischen Einheiten werden mitgebrachte Serien der Fotograf\*innen innerhalb der Gruppe besprochen und editiert. Mitgebrachte Lieblings-Fotobücher werden bezüglich ihrer jeweiligen Produktionsverfahren auf Herz und Nieren geprüft, diskutiert und analysiert.

Welche Arbeitsprozesse in einem Verlag stattfinden, wie kalkuliert wird und welches Verlagsmodell für den/die Fotograf\*in geeignet sein kann, soll ebenfalls nicht zu kurz kommen. Eine Mischung aus wertvollem Wissen und angewandter Praxis wird den Workshop abwechslungsreich gestalten.

### **Teilnahmevoraussetzung:**

Die Teilnehmer\*innen sollten ein fotografisches Projekt erarbeitet haben, das sie zeigen können und besprechen wollen. Idealerweise 20-35 Prints (je nachdem auch mehr) im Format ab / ca. 15 x 10 cm.

Dazu sollen die Teilnehmenden je ein bis zwei favorisierte Fotobücher mitbringen, die inhaltlich und / oder von ihrer Machart her besonders sind.



## REFERENTIN **ALEXA BECKER**

Alexa Becker ist Kunsthistorikerin und besitzt eine langjährige Expertise im Bereich Fotografie und Verlag. Sie arbeitete 2002-2020 für den international renommierten Kehrer Verlag, zuletzt verantwortlich für die Akquise neuer Fotografie- und Kunstprojekte. Seit 2008 wirkt sie als Jurymitglied bei zahlreichen Fotografie-Wettbewerben mit und ist ständiges Mitglied bei internationalen Portfolio Review Events. Neben ihrer Leidenschaft für gut gemachte Fotobücher teilt sie ihr Wissen gern in Workshops und Lehraufträgen. Seit 2021 berät Alexa Becker als unabhängige Beraterin Fotograf\*innen in allen Bereichen ihres Schaffens und ihrer Karriere. Alexa Becker ist Mitglied der DGPh.

> Webseite: [www.alexabecker.de](http://www.alexabecker.de)

FOTO: JULIA MITTELHAMM

### DETAILS ZUM WORKSHOP

<b>VERANSTALTER</b>	FREELENS e.V. Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg Telefon 040-300664-0, Fax 040-300664-20 post@freelens.com, www.freelens.com
<b>REFERENTIN</b>	Alexa Becker
<b>DATUM &amp; UHRZEIT</b>	Samstag, 23. + Sonntag, 24. November 2024   jeweils von 10 bis 17 Uhr (inkl. Pause)
<b>ANMELDUNG</b>	siehe Anmeldebogen (Seite 3) Ab 8 Anmeldungen findet der Workshop statt. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf max. 12 begrenzt. Anmeldeschluss ist der 8. November 2024, Reservierungen werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vorgenommen. Bei reger Nachfrage bieten wir gerne weitere Termine an.
<b>TEILNAHMEGEBÜHREN</b>	FREELENS Mitglieder: 261,25 EUR netto (zzgl. 19% MWSt. = 310,89 EUR brutto) NICHT FREELENS Mitglieder: 361,25 EUR netto (zzgl. 19% MWSt = 429,89 EUR brutto)  Exklusiv haben wir für zwei Studierende zwei Plätze zu einem vergünstigten Preis reserviert: 161,25 EUR netto (zzgl. 19% MWSt = 191,89 EUR brutto)  Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen (siehe Seite 4).
<b>VERANSTALTUNGSORT</b>	WIRWIR Projektraum, Stuttgarter Str. 56, 12059 Berlin-Neukölln  <b>Zusätzliche Info: Vor Ort gibt es eine Katze</b> – Interessent*innen mit einer Katzenhaarallergie bedenken dies bitte bei der Buchung des Workshops.
<b>ANSPRECHPARTNERIN</b>	Kerrin Klostermann, Telefon 040.300664-0, <a href="mailto:kerrin.klostermann@freelens.com">kerrin.klostermann@freelens.com</a>

Anmeldung bitte bis spätestens **8. November 2024** per E-Mail an [kerrin.klostermann@freelens.com](mailto:kerrin.klostermann@freelens.com), Fax 040.30 06 64-0 oder Post an:

FREELENS e.V.  
Alter Steinweg 15  
20459 Hamburg

x

## WORKSHOP ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop **»Vom Projekt zum Fotobuch«** am 23. + 24. November 2024 mit Alexa Becker in Berlin an:

<input type="checkbox"/> FREELENS Mitglied:	261,25 EUR netto ( zzgl. 19% MWSt. = 310,89 EUR brutto)
<input type="checkbox"/> NICHT FREELENS Mitglied:	361,25 EUR netto (zzgl. 19% MWSt = 429,89 EUR brutto)
<input type="checkbox"/> Studierende*:	161,25 EUR netto (zzgl. 19% MWSt = 191,89 EUR brutto)

Exklusiv haben wir für zwei Studierende zwei Plätze zu einem vergünstigten Preis reserviert.

Wir versenden eine Vorabrechnung. Anmeldungen ohne erteiltes Sepa-Lastschriftmandat (nächste Seite) können wir aufgrund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT  
NICHT VERGESSEN!**

Nachname, Vorname

Straße Hausnummer (*auch Rechnungsadresse*)

PLZ Ort (*auch Rechnungsadresse*)

Telefon (*für Rückfragen*)

E-Mail

Ort, Datum und Unterschrift

## SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Gläubiger-Identifikationsnummer: **DE04ZZZ00000675017**

Mandatsreferenz: **wird separat mitgeteilt**

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger FREELENS e.V., den Rechnungsbetrag für den Workshop

**»Vom Projekt zum Fotobuch«** am 23. + 24. November 2024

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger FREELENS e.V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

*Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.*

Zahlungsart: **Einmalige Zahlung**

IBAN

BIC

Geldinstitut

Kontoinhaber

Nachname, Vorname

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Rechnungssumme (inkl. MwSt.)

Ort, Datum und Unterschrift

*Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.*