



FOTO: JULIA MITTELHAMM

WORKSHOP: AUS FOTOGRAFISCHEN SERIEN BÜCHER MACHEN

MIT ALEXA BECKER

Der zweitägige Präsenz-Workshop in Hamburg gibt den teilnehmenden Fotograf*innen einen umfassenden Überblick zum Thema Fotobuchproduktion, Fotobuchmarkt und Verlagswesen.

Samstag, 08. Juni und Sonntag, 09. Juni 2024 | jeweils von 10:00 bis 17:00 Uhr

»Von der Idee zum Objekt: Aus fotografischen Serien Bücher machen.«

Nach wie vor erfreut sich das Fotobuch großer Beliebtheit. Für Fotograf*innen kann die Umsetzung ihres Projekts in eine Publikation ein wertvoller Schritt sein, das volle Potenzial ihrer Arbeit zu entfalten. Auch in der Außenwirkung spielt das Buch für die Karriere eines/r Fotograf*in eine wichtige Rolle.

In dem zweitägigen Workshop wird Alexa Becker einen Einblick in den Fotobuchmarkt und die Verlagslandschaft geben. In praktischen Einheiten werden mitgebrachte Serien der Fotograf*innen innerhalb der Gruppe besprochen und gegebenenfalls neu editiert. Fotobücher werden auf Herz und Nieren geprüft, diskutiert und unterschiedliche Produktionsverfahren anhand der Publikationen erläutert.

Welche Arbeitsprozesse in einem Verlag stattfinden, wie kalkuliert wird und welches Verlagsmodell das jeweils geeignete für den/die Fotograf*in sein kann, soll ebenfalls nicht zu kurz kommen. Eine Mischung aus wertvollem Wissen und angewandter Praxis wird den Workshop abwechslungsreich gestalten.

Teilnahmevoraussetzung:

Die Teilnehmer*innen sollten ein fotografisches Projekt erarbeitet haben, das sie zeigen können und besprechen wollen. Idealerweise 20-35 Prints (je nachdem auch mehr) im Format ab / ca. 15 x 10 cm.

Dazu sollen die Teilnehmenden je ein- bis zwei favorisierte Fotobücher mitbringen, die inhaltlich und / oder von ihrer Machart her besonders sind.



REFERENTIN **ALEXA BECKER**

Alexa Becker ist Kunsthistorikerin und besitzt eine langjährige Expertise im Bereich Fotografie und Verlag. Sie arbeitete 2002-2020 für den international renommierten Kehrer Verlag, zuletzt verantwortlich für die Akquise neuer Fotografie- und Kunstprojekte. Seit 2008 wirkt sie als Jurymitglied bei zahlreichen Fotografie Wettbewerben mit und ist ständiges Mitglied bei internationalen Portfolio Review Events. Neben ihrer Leidenschaft für gut gemachte Fotobücher teilt sie ihr Wissen gern in Workshops und Lehraufträgen. Seit 2021 berät Alexa Becker als unabhängige Beraterin Fotografinnen in allen Bereichen ihres Schaffens und ihrer Karriere. Alexa Becker ist Mitglied der DGPh.

> Webseite: www.alexabecker.de

FOTO: JULIA MITTELHAMM

DETAILS ZUM WORKSHOP

VERANSTALTER	FREELENS e.V. Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg Telefon 040-300664-0, Fax 040-300664-20 post@freelens.com, www.freelens.com
REFERENTIN	Alexa Becker
DATUM & UHRZEIT	Samstag 08. + Sonntag 09. Juni 2024 jeweils von 10 bis 17 Uhr
KOSTEN ANMELDUNG	siehe Anmeldebogen (Seite 3) Ab 8 Anmeldungen findet der Workshop statt. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf max. 12 begrenzt. Anmeldeschluss ist der 24. Mai 2024, Reservierungen werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vorgenommen. Bei reger Nachfrage bieten wir gerne weitere Termine an.
TEILNAHMEGEBÜHR	FREELENS Mitglieder: 250,00 EUR netto (zzgl. 19% MWSt. = 297,50 EUR brutto) NICHT FREELENS Mitglieder : 350,00 EUR netto (zzgl. 19% MWSt = 416,50 EUR brutto) Exklusiv 2 Studierende Plätze (FREELENS-Mitglied): 150,00 EUR netto (zzgl. 19% MWSt = 178,50 EUR brutto) Exklusiv haben wir für zwei FREELENS-Mitglieder, die studieren, zwei Plätze zu einem vergünstigten Preis reserviert. Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen. (siehe Seite 4)
VERANSTALTUNGSORT	FREELENS Seminarraum, Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg
ANSPRECHPARTNER	Kerrin Klostermann, Telefon 040.300664-0, kerrin.klostermann@freelens.com

Anmeldung bitte bis spätestens **24. Mai 2024** per E-Mail an kerrin.klostermann@freelens.com, Fax 040.30 06 64-0 oder Post an:

FREELENS e.V.
Alter Steinweg 15
20459 Hamburg

x

WORKSHOP ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Workshop mit Alexa Becker an:

- »Aus fotografischen Serien Bücher machen«** am 08.+09. Juni 2024
Teilnahmegebühr FREELENS Mitglieder: 250,00 EUR netto (zzgl. 19% MWSt. = 297,50 EUR brutto)
- »Aus fotografischen Serien Bücher machen«** am 08.+09. Juni 2024
Teilnahmegebühr NICHT FREELENS Mitglieder: 350,00 EUR netto (zzgl. 19% MWSt = 416,50 EUR brutto)
- »Aus fotografischen Serien Bücher machen«** am 08.+09. Juni 2024
Exklusiv 2 Studierende Plätze (FREELENS-Mitglied): 150,00 EUR netto (zzgl. 19% MWSt = 178,50 EUR brutto)

Exklusiv haben wir für zwei FREELENS-Mitglieder, die studieren, zwei Plätze zu einem vergünstigten Preis reserviert.

Wir versenden eine Vorabrechnung. Anmeldungen ohne erteiltes Sepa-Lastschriftmandat (nächste Seite) können wir auf Grund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT
NICHT VERGESSEN!**

Nachname, Vorname

Straße Hausnummer (*auch Rechnungsadresse*)

PLZ Ort (*auch Rechnungsadresse*)

Telefon (*für Rückfragen*)

E-Mail

Datum und Unterschrift

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Gläubiger-Identifikationsnummer: **DE04ZZZ00000675017**

Mandatsreferenz: **wird separat mitgeteilt**

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger FREELENS e.V., den Rechnungsbetrag für den Workshop

■ **»Aus fotografischen Serien Bücher machen«** am 08.+09. Juni 2024

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger FREELENS e.V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlungsart: **Einmalige Zahlung**

IBAN

BIC

Geldinstitut

Kontoinhaber

Nachname, Vorname

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Rechnungssumme (inkl. MwSt.)



Ort, Datum, Unterschrift

Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.