



Eintägige Technikseminare mit  
Karsten Franke in Hamburg:

28. Oktober 2022

## **FARBMANAGEMENT**

1. November 2022

## **ADOBE LIGHTROOM CC CLASSIC**

28. Oktober 2022

## **FARBMANAGEMENT**

Dieses Seminar möchte tiefere praktische und theoretische Informationen zu diesem Thema für diejenigen liefern, die in die zugrundeliegenden Prinzipien tiefer eindringen wollen und das bestmögliche aus den eigenen Geräten herausholen wollen.

Die Aufgabenstellung von Farbmanagement ist die möglichst weitgehende Übereinstimmung von Farben durch den gesamten Bildbearbeitungs- und Ausgabeprozess hindurch.

Dies kann zwar eine komplexe Aufgabenstellung sein; manche damit verbundenen Maßnahmen wie eine richtige Einstellung der eigenen Software sind jedoch eher simpel und können leicht selbst durchgeführt werden.

Ein spürbares Grundlagenwissen macht im Umgang mit Kamera, Scanner, Software und Drucker und den jeweils verschiedenen Farbräumen sicherer und solidifiziert vor allem die Argumentation gegenüber den Kund:innen. Naturgemäß ist das Seminar theorielastiger als andere Workshops; die Vorgehensweise und der Effekt von Kalibrierungen sowie unterschiedlicher Farbraumverwendung wird aber durchaus praktisch vorgeführt.

### **Inhalte des Workshops:**

Was bedeutet Farbmanagement? | Theorie der Farbmodelle: RGB, CMYK, LAB | Theorie der Farbräume: sRGB, Adobe 1998, ECI-RGB, proPhoto, ISO-CMYK und LSTAR | Farbraumvergleich und praktische Konsequenzen | Was ist ein Profil? | Weltweiter Druckstandard: ISO 12647 | Die Einmessung von Druckern und Monitoren mit praktischer Demonstration | Welche Werkzeuge und Software benötige ich für die Kalibrierung? | Was kann ich leicht selbst machen – wofür brauche ich Fachleute? | Profiluweisung und Farbraumkonvertierung in Photoshop | Verwendung des Druckerfarbraumes | Softproof am Bildschirm mittels Photoshop | Farbmanagement in Lightroom und Capture One

### **Voraussetzung:**

Konkrete Erfahrung mit Bildbearbeitung und der Handhabung entsprechender Geräte. Laptop zur Überprüfung der Einstellung der eigenen Software sinnvoll, zur Durchführung der gezeigten Konvertierungen natürlich nötig. Funktionierende Installation von Photoshop CC oder Lightroom oder Capture One (oder allem) hilfreich.

1. November 2022

## **ADOBE LIGHTROOM CC CLASSIC**

Dieses Programm ist ein Standard bei Profis, aber oft teilweise unverstanden. Wir betrachten als Schwerpunkt die Organisationsidee von Lightroom mit Ordnern und Sammlungen, deren Vor- und Nachteile, die Bildverwaltung, -sichtung und -bewertung. Die Möglichkeiten der Bildbearbeitung des RAW-Konverters ist der andere wichtige Teil des Workshops. Die Ausgabefunktionen spielen eine Rolle und natürlich neue Features in LR CC.

Benutzer:innen von Lightroom 6 werden aber von 80% des Workshops auch profitieren.

### **Inhalte des Workshops:**

Einrichtung des Programms | Bibliothek, Ordner und Sammlungen | Import | Bildsuche | Bewertung und Sammlung Beschriftung | Virtuelle Kopie und Stapelung | RAW-Konvertierung und Bildbearbeitung | Reparatur | Selektive Bildbearbeitung | Zusammenarbeit mit Photoshop | Export | Druckausgabe | Softproof, Farbmanagement | Bei Interesse: Webgalerie

### **Voraussetzung:**

Laptop, Lightroom ab Version 6 bzw. CC Classic, ggf. Photoshop CC.  
Bitte, wenn möglich, eigene RAW-Bilder mitbringen.



DER REFERENT  
**KARSTEN FRANKE**

Karsten Franke bietet seit 2007 regelmäßig Technikworkshops bei FREELENS an. Dazu gehören die professionelle Schulung aller gängigen und relevanten DTP-Programme für Einsteiger:innen und Profis genauso wie die Einführung in den digitalen Workflow, Raw-Konvertierung, Farbmanagement oder Fine Art

Printing. Karsten Franke ist hauptberuflich und mit Herz Trainer. Ursprünglich startete er als Offstedrucker und studierte später technische Informatik. Schon 1985 gab er die ersten Seminare für Apple, ab 1989 für Gruner+Jahr, wo er über 17 Jahre Haustrainer war.

Seine Workshops zielen hauptsächlich auf professionelle Fotograf:innen und er unterstützt auch Bildagenturen beim Thema Bildnachbearbeitung. Da er seit Jahren in großen Verlagshäusern und Bildagenturen schulend und beratend tätig ist und für verschiedene Fachverlage fotografiert, kommen seine Beispiele immer direkt aus der Praxis und die Informationen sind stets auf dem neuesten Stand.

>> [www.nettertrainer.de](http://www.nettertrainer.de)

**DETAILS ZUM WORKSHOP**

<b>VERANSTALTER</b>	FREELENS e.V. Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg Telefon 040-300664-0, Fax 040-300664-20 post@freelens.com
<b>REFERENT</b>	Karsten D. Franke SSE SOFTWARE-SCHULUNG UND ENTWICKLUNG
<b>DATEN &amp; UHRZEIT</b>	Daten siehe Anmeldebogen, 10 bis 18 Uhr Es findet eine Mittagspause von 1 Stunde statt.
<b>ANMELDUNG</b>	siehe Anmeldebogen (Seite 3) Die Zahl der Teilnehmer:innen ist auf 10 Personen begrenzt. Reservierungen werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vorgenommen. Anmeldeschluss ist der 7. Oktober 2022
<b>TEILNAHMEGEBÜHR</b>	Für FREELENS Mitglieder 166,60 Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.) Andere Teilnehmer:innen: 214,20 Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.) Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen. (siehe Seite 4)
<b>VERANSTALTUNGSORT</b>	FREELENS Seminarraum Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg
<b>ANSPRECHPARTNERIN</b>	Paula Kern, FREELENS e.V. Telefon 040.300664-17 paula.kern@freelens.com

Anmeldung bitte bis spätestens **7. Oktober 2022** per E-Mail an [post@freelens.com](mailto:post@freelens.com), Fax 040.30 06 64-20 oder Post an:

FREELENS e.V.  
Alter Steinweg 15  
20459 Hamburg

x

## WORKSHOP ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgende(n) Workshop(s) in Hamburg an.

- Farbmanagement** am 28. Oktober 2022
- Adobe Lightroom CC Classic** am 1. November 2022

Teilnahmegebühr:

- FREELENS Mitglied** 166,60 Euro (140,- Euro netto zzgl. 19 % MwSt.)
- Nicht-Mitglied** 214,20 Euro (180,- Euro netto zzgl. 19 % MwSt.)

Wir versenden eine Vorabrechnung. Anmeldungen ohne erteiltes Sepa-Lastschriftmandat (Seite 4) können wir auf Grund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT  
NICHT VERGESSEN!

.....  
Nachname | Vorname

.....  
Straße | Hausnummer (auch Rechnungsadresse)

.....  
PLZ | Ort (auch Rechnungsadresse)

.....  
Telefon (für Rückfragen)

.....  
E-Mail

**X**

.....  
Datum und Unterschrift

## SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Gläubiger-Identifikationsnummer: **DE04ZZZ00000675017**

Mandatsreferenz: **wird separat mitgeteilt**

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger FREELENS e.V., den Rechnungsbetrag für den Workshop

**Farbmanagement** am 28. Oktober 2022 in Hamburg

**Adobe Lightroom CC Classic** am 1. November 2022 in Hamburg

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger FREELENS e.V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

*Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.*

Zahlungsart: **Einmalige Zahlung**

IBAN

BIC

Geldinstitut

Kontoinhaber

Nachname | Vorname

Straße | Hausnummer

PLZ | Ort

Rechnungssumme (inkl. MwSt.)

**X**

Ort, Datum, Unterschrift

**Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.**

*Datenschutz nehmen wir sehr ernst, Details dazu befinden sich unter [www.freelens.com/datenschutzerklaerung/](http://www.freelens.com/datenschutzerklaerung/)*