



DIE GESCHICHTE DER UNSCHÄRFE

ZWEITÄGIGER WORKSHOP MIT VICTOR S. BRIGOLA
AM 5. & 6. JULI 2019 IN STUTTGART

Was ist Unschärfe und was fasziniert uns daran? Warum macht uns Unschärfe in Fotografien neugierig und was verbirgt sich dahinter? Wie finden wir den richtigen Weg, um diese Unschärfe anzuwenden und beim Betrachter die gewollte Neugier zu entfachen?

THEMEN DES WORKSHOPS

Zuerst beschäftigen wir uns ganz kurz damit, was wir als fotografische Schärfe bezeichnen, um mit diesem Verständnis die Möglichkeiten zu entdecken, mit denen wir Unschärfen fotografieren können. Durch die praktische Anwendung dieser Möglichkeiten sucht sich jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin sein Genre aus und entwickelt die Idee zu einer Bildserie, die wir gemeinsam besprechen und anschließend fotografisch umsetzen, um dann die getroffene Bildauswahl am Computer zu optimieren und zu bearbeiten.

WORKSHOPZIEL

Dieser Workshop hat das Ziel, dass jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin als Ergebnis eine Bildserie von vier Motiven, völlig unabhängig vom fotografischen Genre, erarbeitet, die durch Unschärfe besticht. Ganz egal, ob die eigene fotografische Leidenschaft in der Porträt-, Landschafts-, Architektur- oder der Still-Life-Fotografie liegt – jeder kann seinen Weg finden, um Unschärfen richtig einzusetzen.

FOTO: VICTOR S. BRIGOLA



DER DOZENT **VICTOR S. BRIGOLA**

Aus einer Architektenfamilie stammend, bilde ich gerne Strukturen in meinen Fotos ab. So sind die Architektur und die Landschaft sowie die Archäologie als Verbindung aus beidem meine Objekte geworden. Hinzu kommt der Mensch in seiner Umgebung. Er wird von mir gefunden, still beobachtet und in prägnanten Szenen und Situationen festgehalten.

1971 in Stuttgart geboren, ging ich nach der Schulzeit für ein Jahr nach Innsbruck und lernte bei einer Fotografin die professionellen Grundlagen des Fotografierens kennen. Da war es um mich geschehen: Ich wollte mein Leben als Fotograf verbringen. An fünf Jahre Ausbildung und Assistenzen schließen sich nunmehr 20 Jahre als freier Fotograf an

>> victorbrigola.com

DETAILS ZUM WORKSHOP »DIE GESCHICHTE DER UNSCHÄRFE«

VERANSTALTER

FREELENS Media GmbH
Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg
Telefon 040-300664-0, Fax 040-300664-20
post@freelens.com

DOZENT

Victor S. Brigola

DATUM & UHRZEIT

5. bis 6. Juli 2019, 9 bis 17 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

BASIS
Hauptstätter Straße 41
70173 Stuttgart
(Nächste U-Bahnhaltestelle: Rathaus)

ANMELDUNG

siehe Anmeldebogen (Seite 3)
Die Zahl der Teilnehmer*innen ist auf 8 Personen begrenzt.
Reservierungen werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vorgenommen.
Anmeldeschluss ist der 21. Juni 2019

TEILNAHMEGEBÜHR

Für FREELENS Mitglieder 321,30 Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.)
Andere Teilnehmer*innen: 392,70 Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.)
Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen.
(siehe Seite 4)

ANSPRECHPARTNER

Ken Mehlen, FREELENS e.V.
Telefon 040.300664-0
mehlen@freelens.com

Anmeldung bitte bis spätestens **21. Juni 2019** per E-Mail
an post@freelens.com, Fax 040.30 06 64-20 oder Post an:

FREELENS Media GmbH
Alter Steinweg 15
20459 Hamburg

x

WORKSHOP ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop »**Die Geschichte der Unschärfe**« mit Victor S. Brigola
vom 5. bis 6. Juli 2019 in Stuttgart an.

Teilnahmegebühr:

- FREELENS Mitglied** 321,30 Euro (270,- Euro netto zzgl. 19% MwSt.)
- Nicht-Mitglied** 392,70 Euro (330,- Euro netto zzgl. 19% MwSt.)

Wir versenden eine Vorabrechnung. Anmeldungen ohne erteiltes Sepa-Lastschriftmandat (Seite 4)
können wir auf Grund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT
NICHT VERGESSEN!

Nachname | Vorname

Straße | Hausnummer (*auch Rechnungsadresse*)

PLZ | Ort (*auch Rechnungsadresse*)

Telefon (*für Rückfragen*)

E-Mail

X

Datum und Unterschrift

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Gläubiger-Identifikationsnummer: **DE69ZZZ00000675011**

Mandatsreferenz: **wird separat mitgeteilt**

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger FREELENS Media GmbH, den Rechnungsbetrag für den Workshop

»Die Geschichte der Unschärfe« mit Victor S. Brigola vom 5. bis 6. Juli 2019 in Stuttgart

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger FREELENS Media GmbH auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlungsart: **Einmalige Zahlung**

IBAN

BIC

Geldinstitut

Kontoinhaber*in

Nachname | Vorname

Straße | Hausnummer

PLZ | Ort

Rechnungssumme (inkl. MwSt.)

X

Ort, Datum, Unterschrift

Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.