



KEVIN MULLINS

»WEDDING PHOTOJOURNALISM & SOCIAL DOCUMENTARY«

Workshop auf Englisch!

FREELENS WORKSHOP AM 19. APRIL 2018 IN BERLIN

Since 2008, Kevin Mullins has been shooting a style of wedding photography widely known as »wedding photojournalism« or »documentary wedding photography«. This workshop is for photographers who want to explore the wedding photojournalism genre. It's also beneficial for photographers who want to hone their skills for shooting candidly at weddings and even photographers who want to simply understand more about shooting families in a photojournalistic style.

This class will focus on shooting style, observation skills, gear, and post-processing. Kevin Mullins will discuss weddings, as well as his approach to »Day in the Life« family photography.

Alongside discussions about how Kevin shoots, the configurations he uses and why he uses them, there will be a focus on how to build a brand to attract the right clients, client acquisition, and education.

Through that, you will get a glimpse of how to use and understand human touch, emotion, and capturing the candid moments without intervention or staging. The workshop will also be about the do's, the don'ts and working through each stage of the wedding to capture the storytelling images.

Later in the day, Kevin will talk about how websites, SEO and social media play an integral part in allowing him to build his business.



BIOGRAPHY

KEVIN MULLINS

Kevin Mullins is a wedding photographer by trade with a passion for people watching. He wants his wedding photographs to be snapshots of real, uncontrived but tender moments in time. Weddings are where he plies his trade, but really it's just »people being people« – they happen to be at weddings.

He shoots with small, mirrorless cameras and always with natural light only. This allows him to shoot the wedding from the inside out, rather than be the photographer looking in from the outskirts with a telephoto lens. He wants his clients to be taken right back to that moment in time when the image was exposed and see it from their guests eye view. It's imperative to him that his clients don't remember their wedding day as a fashion shoot with the photographer, but rather hopes they forget entirely about him – but in 50 years' time when they are showing their grandchildren the pictures of their wedding they can point to real moments, real people, real photographs.

Kevin Mullins doesn't pose or direct anything at all at a wedding. He sees his role as an observer and the curator of the memories: »I'm not there to make those memories, I'm there to capture them.«

Mullins is a Fujifilm ambassador and with that in his belt, he has spoken at conventions as far afield as Japan and Argentina and the USA. He has shot weddings in the United States and many countries in Europe.

>> www.kevinmullinsphotography.co.uk

DETAILS ZUM WORKSHOP

VERANSTALTER	FREELENS Media GmbH Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg Telefon 040-300664-0, Fax 040-300664-20 www.freelens.com , post@freelens.com
DOZENT	Kevin Mullins
DATUM & UHRZEIT	Donnerstag, 19. April 2018, 9 – 16:30 Uhr
ANMELDUNG	siehe Anmeldebogen (Seite 3) Um in intensiver und persönlicher Atmosphäre arbeiten zu können, ist die Zahl der Teilnehmer*innen auf 15 Personen begrenzt. Reservierungen werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vorgenommen. Anmeldeschluss: 31. März 2018
TEILNAHMEGEBÜHR	Für FREELENS Mitglieder 226,10 Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.) Andere Teilnehmer: 273,70 Euro pro Person (inkl. 19% MwSt.) Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen. (siehe Seite 4)
VERANSTALTUNGSORT	Gezett. Büro für Fotografie Babelsberger Straße 40-41, 10715 Berlin
ANSPRECHPARTNERIN	Paula Tamm, Telefon 040.300664-0, tamm@freelens.com

Anmeldung bitte bis spätestens **31. März 2018** per E-Mail
an post@freelens.com, Fax 040.30 06 64-20 oder Post an:

FREELENS Media GmbH
Alter Steinweg 15
20459 Hamburg

x

WORKSHOP ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Workshop »**Wedding Photojournalism & Social Documentary**«
mit Kevin Mullins am 19. April 2018 in Berlin an.

Teilnahmegebühr:

- FREELENS Mitglied** 226,10 Euro (190,- Euro netto zzgl. 19% MwSt.)
 Nicht-Mitglied 273,70 Euro (230,- Euro netto zzgl. 19% MwSt.)

Wir versenden eine Vorabrechnung. Anmeldungen ohne erteiltes Sepa-Lastschriftmandat (Seite 4)
können wir auf Grund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT
NICHT VERGESSEN!

.....
Nachname | Vorname

.....
Straße | Hausnummer (*auch Rechnungsadresse*)

.....
PLZ | Ort (*auch Rechnungsadresse*)

.....
Telefon (*für Rückfragen*)

.....
E-Mail

X

.....
Datum und Unterschrift

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Gläubiger-Identifikationsnummer: **DE69ZZZ00000675011**

Mandatsreferenz: **wird separat mitgeteilt**

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger FREELENS Media GmbH, den Rechnungsbetrag für den Workshop **»Wedding Photojournalism & Social Documentary«** mit Kevin Mullins am 19. April 2018 in Berlin von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger FREELENS Media GmbH auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlungsart: **Einmalige Zahlung**

IBAN

BIC

Geldinstitut

Kontoinhaber

Nachname | Vorname

Straße | Hausnummer

PLZ | Ort

Rechnungssumme (inkl. MwSt.)



Ort, Datum, Unterschrift

Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.