

Teilnahmebedingungen für das Projekt „Ein Tag als Flüchtling in ...“

Präambel

Die Vertragspartner sind sich darüber im klaren, dass es sich bei dem Projekt „Ein Tag als Flüchtling in ...“ um ein Non-Profit Projekt handelt.

Ihr (Im folgenden „Fotograf“) übertragt uns (Im folgenden FREELENS) die einfachen¹, zeitlich², räumlich³ und inhaltlich⁴ unbeschränkten Nutzungsrechte an den uns überlassenen Fotos. Wir können diese Nutzungsrechte auch an Dritte⁵ übertragen. Im Wesentlichen erfolgt die Übertragung der Nutzungsrechte zu folgenden Zwecken:

I. Übertragung von Nutzungsrechten

- . a) Herstellung und Publizierung von Ausstellungen (national und international) zum Thema „Ein Tag als Flüchtling in ...“ und der Werbung dafür mit den Fotos in allen Medien.
- . b) Herstellung und Publizierung zweier Internetseiten (deutsch/englisch) und der Werbung dafür in allen Medien.
- . c) Herstellung, Publizierung und Vertrieb von sogenannten iApps (oder entsprechenden Bezeichnungen) für elektronische Lesegeräte wie iPhone, iPad, WePad, Kindle etc. und der Werbung dafür in allen Medien.
- . d) Herstellung und Publizierung von Ausstellungskatalogen in allen Sprachen und Auflagen.
- . e) Die Fotos können von Medienpartnern⁶ (Zeitschriften, Magazinen, Fernsehen etc.) im Rahmen der Berichterstattung über das Projekt „Ein Tag als Flüchtling in ...“ verwendet werden.

II: Vergütung

- . a) Honorare aus Veröffentlichungen der Medienpartner stehen in voller Höhe den Fotografen zu, deren Fotos verwendet wurden.

III: Haftung

- . a) Der Fotograf haftet für den Bestand der übertragenen Nutzungsrechte⁷, die er mit diesen AGB einräumt, es sei denn, er hat die Verletzung nicht zu vertreten. Dies gilt auch für Kunst-, Marken- und Persönlichkeitsrechte Dritter.
- . b) Schuldhaft falsche Zusicherungen über die übertragenen Nutzungsrechte können zum Schadensersatz verpflichten.

IV: Beiträge /Namensnennung / Belegexemplare

- . a) FREELENS ist nicht verpflichtet, die eingereichten Fotos zu verwenden. Über die Art, Form und den Umfang der Verwendung entscheidet allein FREELENS.
- . b) FREELENS wird an allen von FREELENS verwendeten Fotos die Urheberschaft kennzeichnen.

Hamburg, 09.September 2015

FREELENS Media GmbH

Lutz Fischmann

Erläuterungen dazu:

- . 1: „einfach“ bedeutet, wir UND ihr können die Fotos nutzen. Ihr könnt sofort nach der Aufnahme nutzen – es besteht keine Sperrfrist.
- . 2: „zeitlich“ bedeutet, die Nutzung unsererseits ist zeitlich nicht beschränkt (Laufzeit der Website, der iApps etc.)
- . 3: „räumlich“ bedeutet dass es unerheblich ist, in welchen Ländern das Buch, die iApp etc. erscheint.
- . 4: „inhaltlich“ bedeutet, in welchen Medien das Foto erscheint.
- . 5: „Dritte“ bedeutet z.B. auch, dass es auch schon eine Nutzung ist, wenn wir dem Verlag eure Fotos geben, dem Programmierer der Website, den Medienpartnern etc.
- . 6: „Medienpartner“ bedeutet, dass wir versuchen mit Magazinen, Zeitschriften, Fernsehen etc. dahingehend eine Partnerschaft einzugehen, dass sie ausführlich über das Projekt berichten. Dazu brauchen sie natürlich auch Fotos.
- . 7: Achtet bitte darauf, dass ihr die Einverständniserklärungen der abgebildeten Personen einholt und dass keine flüchtigen Kunstwerke (solche, die nicht dauerhaft an einem Ort verbleiben wie Denkmale etc.) abgebildet werden. Mit der Akzeptierung dieser AGB sichert ihr zu, dass eure Fotos frei von Rechten Dritter sind.

Ich habe die Teilnahmebedingungen für das Projekt „Ein Tag als Flüchtling in ...“ verstanden und bin mit den Bedingungen einverstanden.

Name _____

Vorname _____

Datum/ Unterschrift

Diesen Vertrag bitte an FREELENS Media GmbH, Steinhöft 5, 20459 Hamburg senden –

oder per FAX 040-30066420