

WORKSHOP

»Alles über das Fotobuch – von Konzept über Gestaltung bis zum (Selbst)Verlag«

MIT ALEXA BECKER & VICTOR BALKO

Am **8. und 9. Juni 2026 (Mo + Di) von 10 bis 18 Uhr** (inkl. Pause) jeweils im Seminarraum bei FREELENS in Hamburg.

Der zweitägige Präsenz-Workshop vermittelt praxisnah alle wesentlichen Schritte auf dem Weg zum eigenen Fotobuch - von der inhaltlichen und gestalterischen Konzeption über die Herstellung bis hin zu Vertrieb, Marketing und PR. Dabei stehen sowohl künstlerische als auch produktionstechnische und wirtschaftliche Aspekte im Fokus. Die Teilnehmenden arbeiten an ihren eigenen Projekten und erhalten individuelles Feedback sowie praktisches Know-how zur Realisierung eines Buchprojekts im Selbstverlag oder in Zusammenarbeit mit einem Verlag.

Inhalte & Ablauf:

Tag 1: Idee, Konzept & Gestaltung

Vormittag:

- Einführung & Kennenlernen der Projekte
- Konzeption, Editing & Storytelling: Wie wird aus Bildern eine Geschichte?
- Papier, Bindung, Materialien: Wie beeinflussen sie die Wahrnehmung des Buchs? -Praktische Übung an mitgebrachten, besonderen Büchern

Nachmittag:

- Einführung in das Fotobuchdesign: Layout, Typografie, Rhythmus
- Erste Skizzen für ein Dummy

Tag 2: Veröffentlichung, Sichtbarkeit & Projektentwicklung

Vormittag:

- Einführung in die verschiedenen Verlagsarten vs. Self-Publishing
- Marketing & PR: Wie bringe ich mein Buch in die Welt?
- Pressearbeit, Timeline, Social Media, Launch-Events

Nachmittag:

- Weiterführen der Dummy Übungen
- Individuelle Projektbesprechungen & nächste Schritte
- Abschlussrunde

Zielsetzung:

Am Ende des Workshops haben die Teilnehmenden:

- ein geschärftes Konzept für ihr Fotobuch,
- einen Überblick über Design und Herstellungsmöglichkeiten,
- Ideen für Vermarktung und Vertrieb,
- konkretes Feedback zu ihrem Projekt.

Zielgruppe:

- Fotograf*innen, die ein eigenes Fotobuchprojekt entwickeln oder realisieren möchten

Teilnehmendenzahl:

- min. 8 / max. 10 Personen

Voraussetzungen:

- Erste Idee oder – bevorzugt – ein bereits laufendes Projekt wünschenswert



FOTO: ALEXA BECKER

REFERENTIN

ALEXA BECKER

Alexa Becker ist Kunsthistorikerin und besitzt eine langjährige Expertise im Bereich Fotografie und Verlag. Sie arbeitete 2002-2020 für den international renommierten Kehrer Verlag, zuletzt verantwortlich für die Akquise neuer Fotografie- und Kunstprojekte. Seit 2008 wirkt sie als Jurymitglied bei zahlreichen Fotografie Wettbewerben mit und ist ständiges Mitglied bei internationalen Portfolio Review Events. Neben ihrer Leidenschaft für gut gemachte Fotobücher teilt sie ihr Wissen gern in Workshops und Lehraufträgen. Seit 2021 berät Alexa Becker als unabhängige Beraterin Fotograf*innen in allen Bereichen ihres Schaffens und ihrer Karriere. Alexa Becker ist Mitglied der DGPh.

> Webseite: www.alexabecker.de



FOTO: STUDIO VICTOR BALKO

REFERENT

VICTOR BALKO

Victor Balko ist Grafikdesigner, spezialisiert auf Buchgestaltung. Nach seinem Studium der Typografie und Fotografie an der Hochschule für Gestaltung Offenbach arbeitete er von 2013 bis 2018 als Art Director bei Steidl in Göttingen. Neben Fotobüchern und Kunstkatalogen gestaltete er dort den gesamten visuellen Auftritt des Verlags. Von 2010 bis 2015 war er Mitbegründer, Co-Herausgeber und Designer von Album, einem Magazin für zeitgenössische künstlerische Fotografie. 2018 gründete er ein eigenes Studio, welches er in Frankfurt am Main betreibt. Zu seinen Kunden gehören renommierte Museen, Verlage und Künstler aus dem In- und Ausland.

> Webseite: www.victorbalko.com

DETAILS ZUM WORKSHOP

VERANSTALTER	FREELENS e.V. Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg Telefon 040-300664-0, Fax 040-300664-20 post@freelens.com, www.freelens.com
REFERENT*IN	Alexa Becker & Victor Balko
DATUM & UHRZEIT	8. Juni 2026 10:00-18:00 Uhr (inkl. Zeit für Mittagspause) und 9. Juni 2026 10:00-18:00 Uhr (inkl. Zeit für Mittagspause)
KOSTEN ANMELDUNG	siehe Anmeldebogen (Seite 4) Ab 8 Anmeldungen findet der Workshop statt. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf max. 10 begrenzt. Anmeldeschluss ist der 26. Mai 2026, Reservierungen werden in der Reihenfolge der Anmeldungen vorgenommen.
TEILNAHMEGEBÜHR	Für FREELENS Mitglieder: 476,00 Euro brutto pro Person (400,00 Euro netto zzgl. 19% MwSt.) Für Nicht-FREELENS-Mitglieder: 595,00 brutto pro Person (500,00 Euro netto zzgl. 19% MwSt.) Die Bezahlung kann ausschließlich per erteilter Einzugsermächtigung erfolgen. (siehe Seite 5)
VERANSTALTUNGSORT	FREELENS e.V. - Alter Steinweg 15, 20459 Hamburg
ANSPRECHPARTNERIN	Kerrin Klostermann, Telefon 040.300664-0, kerrin.klostermann@freelens.com

Anmeldung bitte bis spätestens **26. Mai 2026** per E-Mail an kerrin.klostermann@freelens.com oder Post an:

FREELENS e.V.
Alter Steinweg 15
20459 Hamburg

WORKSHOP ANMELDUNG

x

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Workshop mit Oliver Schumacher an:

■ **»Alles über das Fotobuch – von Konzept über Gestaltung bis zum (Selbst)Verlag«** am 8./9. Juni 2026
Teilnahmegebühr FREELENS Mitglieder: 476,00 Euro brutto (400,00 Euro netto zzgl. 19% MwSt.)

■ **»Alles über das Fotobuch – von Konzept über Gestaltung bis zum (Selbst)Verlag«** am 8./9. Juni 2026
Teilnahmegebühr Nicht-FREELENS-Mitglieder: 595,00 Euro brutto (500,00 Euro netto zzgl. 19% MwSt.)

Wir versenden eine Vorabrechnung. Anmeldungen ohne erteiltes Sepa-Lastschriftmandat (nächste Seite) können wir auf Grund bisheriger Erfahrungen nicht mehr annehmen.

Nachname, Vorname

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT
NICHT VERGESSEN!**

Straße Hausnummer (*auch Rechnungsadresse*)

PLZ Ort (*auch Rechnungsadresse*)

Telefon (*für Rückfragen*)

E-Mail

x

Datum und Unterschrift

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Gläubiger-Identifikationsnummer: **DE04ZZZ00000675017**

Mandatsreferenz: **wird separat mitgeteilt**

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger FREELENS e.V., den Rechnungsbetrag für den Workshop

■ **»Alles über das Fotobuch – von Konzept über Gestaltung bis zum (Selbst)Verlag«** am 8./9. Juni 2026

von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger FREELENS e.V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlungsart: **Einmalige Zahlung**

IBAN

BIC

Geldinstitut

Kontoinhaber

Nachname, Vorname

Straße Hausnummer

PLZ Ort

Rechnungssumme (inkl. MwSt.)

X

Ort, Datum, Unterschrift

Als Bestätigung bekommen Sie vorab eine Rechnung, auf der der gebuchte Workshop nochmals explizit aufgeführt ist.